

Prima Giornata Romana sulla Voce

... conoscenze scientifiche a supporto dell'arte vocale ...

Presidente Onorario: Prof. Marco de Vincentiis

Presidente: Dr. Giovanni Ruoppolo

Responsabili scientifici: Dr.ssa Giovanna Baracca, Log. Emanuela Lucchini

Dott.ssa Maria Nicastri

CIRCOLO UFFICIALE AERONAUTICA "CASA DELL'AVIATORE"

ROMA, 11 MAGGIO 2024

INFO & MODALITA' DI REGISTRAZIONE

Il Convegno ha ottenuto **08 (otto) crediti ECM** ed è riservato ai Medici di tutte le discipline, agli Specialisti in Medicina generale, Otorinolaringoiatria, Audiologia, Pediatria, Dottori in tecniche audioprotesiche ed audiometriche, Fisioterapisti, Fisiatri, Logopedisti, Psicologi, Scienze Infermieristiche ed altre figure sanitarie.

L'iscrizione dà diritto al kit congressuale, al coffee break, alla colazione di lavoro ed al rilascio dell'attestato di partecipazione e dei crediti ecm.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

Il costo di partecipazione alla Giornata di Studio è il seguente:

Dal 15 Febbraio al 14 Aprile

Medico - € 120,00 + iva 22%

Medico iscritto al Sifel - € 100,00 + iva 22%

Specializzando - € 100,00 + iva 22%

Dal 15 Aprile al 11 Maggio

Medico - € 150,00 + iva 22%

Medico iscritto al Sifel - € 125,00 + iva 22%

Specializzando - € 100,00 + iva 22%

Dal 15 Febbraio al 14 Aprile

Logopedista - € 100,00 + iva 22%

Logopedista iscritto al Sifel - € 80,00 + iva 22%

Specializzando - € 100,00 + iva 22%

Dal 15 Aprile al 11 Maggio

Logopedista - € 130,00 + iva 22%

Logopedista iscritto al Sifel - € 100,00 + iva 22%

Specializzando - € 100,00 + iva 22%

Dal 15 Febbraio al 14 Aprile

Cantanti e Docenti di canto - € 70,00 + iva 22%

Dal 15 Aprile al 11 Maggio

Cantanti e Docenti di canto - € 90,00 + iva 22%

MODALITA' DI PAGAMENTO

Il pagamento della quota di iscrizione viene effettuato tramite bonifico bancario

Per i dati IBAN si si prega contattare la Segreteria Organizzativa alla seguente email:

convegnosullavoce@gmail.com

PRE REGISTRAZIONE

Per la pre- registrazione si prega visitare il sito www.tagasgroup.com - **Agenda 2024** – cliccare sul flyer di pertinenza, compilare la scheda in ogni sua parte ed inviarla insieme alla ricevuta del bonifico alla Segreteria Organizzativa al seguente indirizzo email:

convegnosullavoce@gmail.com

La Segreteria invierà conferma dell'iscrizione all'indirizzo dichiarato dal richiedente

N.B. Si informa che la registrazione ufficiale verrà effettuata compilando e consegnando la scheda di registrazione che si troverà all'interno del kit congressuale che verrà consegnato all'apertura dei lavori.

SCHEDA DI PRE ISCRIZIONE (VEDERE ALLEGATO)

CANCELLAZIONI

Un rimborso pari al 20% della quota versata è garantito per eventuali cancellazioni pervenute con richiesta scritta alla Segreteria Organizzativa entro il 20/02/2024

Non è previsto alcun rimborso per cancellazioni pervenute dopo tale data

FATTURAZIONE PER L' ISCRIZIONE

La ricevuta relativa al pagamento della quota di iscrizione sarà inviata tramite e-mail, previa richiesta

MODALITÀ PER L'OTTENIMENTO DEI CREDITI

- Partecipazione effettiva all'intera durata del Convegno (presenza al 100% con verifica della firma in entrata ed in uscita);
- Compilazione del modulo di valutazione e del test di apprendimento;
- **Restituzione della scheda d'iscrizione e dei TEST ECM alla Segreteria, completo di firma e di tutti i dati anagrafici richiesti**

RAZIONALE

L'utilizzo professionale della voce è sempre più diffuso, si stima che oggi per una persona su quattro una buona salute vocale sia indispensabile per svolgere il proprio lavoro. I performers artistici, in particolare i cantanti, rappresentano l'élite di tale ambito professionale per le specifiche abilità che vengono loro richieste in termini di precisione frequenziale e controllo delle intensità delle emissioni vocali. Tali abilità richiedono, oltre ad una ovvia predisposizione artistica ed una perfetta salute degli apparati coinvolti nella produzione vocale, un percorso di apprendimento, guidato dall'insegnante di canto. La condivisione delle conoscenze di fisiologia e fisiopatologia della produzione vocale tra performers vocali, insegnanti di canto, foniatrici e logopedisti rappresenta la base comune di una collaborazione virtuosa, volta a garantire la salute vocale del cantante, nel pieno rispetto dei rispettivi ruoli. Tale esigenza è oggi ancora più sentita per il diffondersi di vocalità che trovano nella emissione "non eufonica" la loro modalità espressiva. In questa Prima Giornata Romana sulla Voce verranno illustrate le più recenti acquisizioni scientifiche sui meccanismi di produzione della voce, nonché le nuove conoscenze sulla struttura fisica del segnale vocale. Saranno quindi discusse le modalità di studio multidimensionale della voce - che prevedono, oltre alla visualizzazione dell'organo laringeo, la valutazione percettiva ed il Voice Range Profile - e l'utilità di condividere gli elementi dello studio multidimensionale tra tutte le figure professionali che ruotano

intorno al performer vocale ed al fine di una eventuale presa in carico riabilitativa. Saranno inoltre illustrate le possibili interferenze di patologie extra-laringee sulla produzione vocale e le possibilità offerte dalla fitoterapia e dagli integratori. Nella seconda metà della giornata avrà luogo un laboratorio condiviso di analisi acustica della voce aperto alla discussione con insegnanti di canto e performer vocali.

APERTURA DEI LAVORI

Sabato 11 Maggio 2024

Orario: 08.30/18.00

SEDE CONGRESSUALE

Circolo Ufficiali "Casa dell'Aviatore"

Viale dell'Università, 20

ROMA

POSIZIONE GOOGLE MAP " CASA DELL'AVIATORE"

<https://maps.app.goo.gl/QbZ96njHiRcy3MMYA>

